

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) прим..*ря*ть платье, уед..*ня*ться 2) пр..*з*ирать за трусость, зас..*а*дание
3) посв..*е*щение, пр..*с*лониться к стене 4) пр..*и*нтересный случай, ков..*р*кать
5) отм..*я*ющий обычай, ижд..*а*вание

2. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) за крадуш..*и*мся котом, о печал..*и* 2) песоч..*и*к, каракул..*и*вый 3) плать..*и*це, при обморожени..*и*
4) по нынешн..*и*м временам, уродл..*и*вый 5) в зыбуч..*и*м песке, обрывч..*и*тый

3. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Когда бы я ¹⁾н..*и* приезжал в Михайловское, встреча с ним приносила мне радость. ²⁾Н..*и* где более я ³⁾н..*и* чувствую себя так спокойно. Я ⁴⁾н..*и* могу ⁵⁾н..*и* возвращаться сюда: здесь я черпаю энергию и ощущаю красоту жизни.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

4. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древесина оказалась такой же крепкой_ как железо.
2) Диск луны сделался правильным и блестящим_ как серебряный щит.
3) После длительной вынужденной неподвижности мышцы сделались_ как истончившиеся почки.
4) Всех бабулек от магазина_ как ветром_ сдуло.
5) Силой воли называют не что иное_ как способность беспощадно избавляться от сомнений.

5. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) с ерш..*о*м 2) прощ..*о*н бабушкой 3) защ..*о*лкнуть 4) пирож..*о*к 5) маж..*о*рное настроение

6. Укажите слова, в корнях которых пишется буква *о*:

- 1) з..*о*рница 2) г..*о*рмония 3) вд..*о*леке 4) ф..*о*нарик 5) прил..*о*жение

7. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Первым металлом оказавшимся в руках человека стала медь.
2) Дубровский приближаясь к берёзовой роще слышал удары топора и треск повалившегося дерева.
3) Солнце поднялось над сплошным белым облаком покрывающим восток и озарило всё радостным светом.

4) Мы с Юрой моим приятелем победили в конкурсе юных биологов.

5) На картине очень живописно выглядит крадущаяся по равнине и уже приготовившаяся к нападению стая львов.

8. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Шкловского района 2) (синевато)красный 3) (древне)египетский
4) (по)царски наградить 5) (радио)связь

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)стоявший рядом; (не)рад экзаменам 2) (не)волнуется; (не)готический стиль
3) (не)красиво, а безобразно; (не)оценимый вклад
4) далеко (не)простой выход; (не)сам придумал
5) крайне (не)скромное поведение; мука (не)просеяна

10. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.
2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.
3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.
4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.
5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

11. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Не лучше ли было остаться в каюте, юноша? Погода не для прогулок, — строго заметил капитан.
2) «Так задумано природой, — грустно сказала мама и добавила: — Все дети когда-нибудь становятся взрослыми».
3) «Пишешь ты об искусстве, — говорил Войницкий: — но ничего не понимаешь в нём».
4) Цицерон утверждал, что: «нет такой книги, которая хотя бы частично не оказалась полезной».
5) «Включите свет, а то нам темно заниматься», — попросил Саша. «Потом включу, а сейчас идите ужинать», — сказал Иван.

12. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Через несколько минут он наконец затих и крепко уснул.
2) Он вряд ли уже успеет на вечерний поезд.
3) К радости примешивалось чувство досады и сожаления.
4) Преподнесённый нами юбиляру подарок кажется ему понравился.
5) Народу правда на площади было к вечеру не слишком много.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Поздней ночью в квартале туземцев звенят молоточки по бронзе и серебру и кто-то наигрывает на незнакомых струнных инструментах
2) Похвально делать то что подобает, а не то что дозволяется
3) Николай поскорее поспешил проститься с родными, потому что ехал в Петербург по весьма важному делу и быстро сел в подъехавшую к крыльцу кибитку
4) Я знаю, что, если вы не станете задавать мне лишних вопросов, мы сможем быстро найти общий язык
5) Каждый вечер по тенистой аллее сада, в глубине которой, спряталась маленькая беседка, прогуливались влюблённые пары

14. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Кукушки грустный молоточек, и жаворонка ручеёчек, и голос вьюги зимней ночью __ всё слушал я и всё сберёг.
2) Наш новый дом _ как большой корабль. 3) Высота Казбека _ пять тысяч метров.
4) Юмор _ есть талант произвольно приходить в хорошее расположение духа.
5) Хранить память _ наш нравственный долг перед потомками.

15. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

- 1) Лунная дорожка то высветляла_ то затеняла прибрежные камыши.
- 2) Красив_ и богат август обильными росами_ и яркими красками.
- 3) У моста собрались и военный министр_ и шеф жандармского корпуса_ и директор департамента полиции.
- 4) Жизнь даётся один раз_ и хочется прожить её осмысленно_ и красиво.
- 5) Деревья_ и трава, песок_ и даже одежда подёрнулись кристаллической дымкой инея.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плавясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпаясь на свободных от снега ветках **берёз**. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаясь серебряными зубцами. (17) **Прозрачный** лёд смело наползал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

16. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Тишина и мороз воцарились после непогоды.
- 2) Красив и сказочен лес при восходе солнца.
- 3) После восхода солнца снег начал постепенно таять.
- 4) Ели и сосны шумели, колыхались от ветра.
- 5) Лесная речка начала замерзать.

17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи - описание с элементами повествования
- 4) тип речи - рассуждение
- 5) задача речи - показать красоту морозного утра.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 17-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «пропускающий сквозь себя свет»
- 2) употреблено в значении «явный, легко понимаемый»
- 3) синоним - крепкий
- 4) антоним - хрупкий
- 5) антоним - мутный.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Музыканты извесного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульта торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.

20. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- | | |
|-------------------------|---|
| А) бездумно (поступать) | 1) корень + суффикс + окончание |
| Б) вытирал | 2) суффикс + суффикс + окончание |
| В) суетливый | 3) приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г) подсвечник | 4) приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5) приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| А. не разгибая спины | 1. курам на смех |
| Б. как с гуся вода | 2. через пень колоду |
| В. спустя рукава | 3. сломя голову |
| Г. во весь дух | 4. хоть бы что |
| | 5. не покладая рук |
| | 6. чуть свет |

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
 Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
 В) Издание богато **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
 Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь..; нул..вой меридиан; к движущ..муся транспорту; униц..алы автора; под..тожить сказанное.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Неопознанный об..ект; юный трубач..; уберец..ся от огня; много задач..; жёлтый одуван..чик.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

27. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе. Воскресным утром Артём с (дедушка) отправились в зоопарк.

28. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Обидеть, молчать, выполняться, ценить.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. В той роще (...) соловушки поют. |
| Б. Главным инструментом певца являются (...) связки. |
| В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели? |
| Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон». |

1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

31. Найдите в 5-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 12-м предложении относительное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в 18 - м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 12 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуны во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы и время попусту.

35. Найдите в предложениях 1—2 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

36. Найдите в тексте (среди предложений 1—5) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

37. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

39. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нно)** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

40. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).